ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

название Спортивный бальный танец

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ ПП	Наименова ние	В том числе							Форма контроля	
	разделов	-	торна	1 ' '	танци		контро.	777		
	(модулей)	рабо	та, ч		ые	ваняти	я, ч	ауд.раб		
	И							ота		
	дисциплин	Dag	пои	Пъо	D.O.	пои	Пъ	(CPC)	DOLLOT	DISDONS.
		все го	лек	Пра кти	BC	лек	Пр ак		зачет	экзам ен
		10	ции	чес	ег о	ции	ак ТИ			СН
				кие	0		че			
				зан			СК			
				яти			ие			
				Я			3a			
							ня			
							ТИ			
							Я			
1.	Модуль 1.	44	32	12	4	4		30	5	-
	Норматив								зачет	
	но-								ОВ	
	правовая									
	база в									
	сфере									
	танцеваль									
	ного									
	спорта и дополните									
	льного									
	образован									
	ия									
1.	Основы	8	8	-	-	-	_	6	+	-
	законодате									
	льства в									
	сфере									
	танцеваль									
	ного									

								<u> </u>	<u> </u>	
	спорта и									
	дополните									
	льного									
	образован									
	ии детей							_		
2.	Федеральн	-	-	-	4	4	-	6	+	-
	ые									
	стандарты									
	спортивно									
	й									
	подготовк									
	ИВ									
	области									
	танцеваль									
	ных видов									
	спорта	_						_		
3.	Правила и	8	8	-	-	-	-	6	+	-
	положения									
	О									
	проведени									
	И									
	соревнова									
	ний по									
	танцеваль									
	ному									
	спорту	4.4	0							
4.	Анатомия,	14	8	6	-	-	_	6	+	-
	физиологи									
	яи									
	гигиена									
	танцеваль									
	ного									
	спорта	4.4	0							
5.	Биомехани	14	8	6	-	-	_	6	+	-
	ка в									
	танцеваль									
	ном спорте			•		4.5	4.0			
2.	Модуль 2.	44	24	20	22	12	10	4	2	1
	«Музыкал								зачет	экзам
	ьно-								a	ен
	теоретиче									
	ская и									
	историчес									
	кая									
	подготовк									

1. Ритмическ ое сольфеджи о есольфеджи о есольфеджи о есольфеджи о есольфеджи о есольфеджи о есольфеджи интерпрет ация произведе ния хореограф ического искусства 32 18 14 - - - - + + - + - + - - + - - + -		a»									
Сольфеджи о	1.	Ритмическ	12	6	6	4	-	4	4	+	-
О											
2. Анализ и интерпрет ация произведе ния хореограф ического искусства 32 18 14 - - - - + + 3. История музыки и танцеваль ного искусства - - - 18 12 6 - + - 3. Модуль 3. «Основы научной и педагогической деятельно сти» 2 2 - 12 6 6 16 6 6 + - 1. Основы педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2 2 - 12 6 6 4 - 4 8 + - 2. Методолог ические основы исследоват ельской деятельнос 10 4 6 4 - 4 8 + -		_									
ация произведе ния хореограф ического искусства 3. История — — — 18 12 6 — + — — — — — — — — — — — — — — — — —	2.		32	18	14	-	-	-	-	-	+
произведе ния хореограф ического искусства 3. История музыки и танцеваль ного искусства 3. Модуль 3. «Основы научной и педагогич еской деятельно сти» 1. Основы педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог ические основы исследоват ельской деятельнос											
ния хореограф ического искусства 3. История музыки и танцеваль ного искусства 3. Модуль 3. 12 об б 16 б 10 14 2 зачет а в 12 об основы научной и педагогич еской деятельно сти» 1. Основы педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 б 4 - 4 8 + ческие основы исследоват ельской деятельнос											
хореограф ического искусства 3. История натанцеваль ного искусства 3. Модуль 3. «Основы научной и педагогич еской деятельно сти» 2 2 2 - 12 6 6 6 6 6 7 4 7 - 7 7 7 7 7 7 7 7		_									
ического искусства -											
 3. История музыки и танцеваль ного искусства 3. Модуль 3. «Основы научной и педагогической деятельно сти» 1. Основы педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог ические основы исследоват ельской деятельнос 3. Модуль 3. 12 6 6 6 16 6 10 14 2 3ачет а а в техности. 4. Соновы педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 4. Соновы педагогия и и и организац и и уческие основы исследоват ельской деятельнос 											
музыки и танцеваль ного искусства 3. Модуль 3. 12 6 6 16 6 10 14 2 зачет на научной и педагогической деятельно сти» 1. Основы педагогик и и организации учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + иметодолог ические основы исследоват ельской деятельнос											
танцеваль ного искусства 3. Модуль 3. 12 6 6 16 6 10 14 2 3ачет а видентацию и педагогической деятельно сти» 1. Основы педагогик и и организации учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - педагогине основы исследоват ельской деятельнос	3.		-	-	-	18	12	6	-	+	_
НОТО ИСКУССТВА											
3. Модуль 3. (Основы научной и педагогической деятельно сти» 2 2 - 12 6 6 16 6 10 14 2 - - 3ачет а -											
3. Модуль 3. «Основы научной и педагогической деятельно сти» 12 6 6 16 6 10 14 2 зачет а вачет ва											
научной и педагогич еской деятельно сти» 2 2 - 12 6 6 6 + - 1. Основы педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2 2 - 12 6 6 6 + - 2. Методолог ические основы исследоват ельской деятельнос 10 4 6 4 - 4 8 + -	3.	Модуль 3.	12	6	6	16	6	10	14	2	-
педагогич еской деятельно сти» 2 2 - 12 6 6 6 + - 1. Основы педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2 2 - 12 6 6 6 + - 2. Методолог ические основы исследоват ельской деятельнос 10 4 6 4 - 4 8 + -											
еской деятельно сти» 2 2 - 12 6 6 6 + - 1. Основы педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2 2 - 12 6 6 6 + - 2. Методолог ические основы исследоват ельской деятельнос 10 4 6 4 - 4 8 + -		_								a	
деятельно сти» 2 2 - 12 6 6 6 + - 1. Основы педагогик и и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 4											
сти» 2 2 - 12 6 6 6 + - 1. Основы педагогик и и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 4 4 4 4 4 4 8 + - 2. Методолог ические основы исследоват ельской деятельнос 4 4 4 8 + -											
педагогик и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ческие основы исследоват ельской деятельнос											
и и организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ческие основы исследоват ельской деятельнос	1.	Основы	2	2	-	12	6	6	6	+	-
организац ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ческие основы исследоват ельской деятельнос											
ии учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ические основы исследоват ельской деятельнос											
учебного процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ические основы исследоват ельской деятельнос		_									
процесса в системе дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ческие основы исследоват ельской деятельнос											
дополните льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ческие основы исследоват ельской деятельнос		1 -									
льного образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ческие основы исследоват ельской деятельнос											
образован ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ческие основы исследоват ельской деятельнос											
ия 2. Методолог 10 4 6 4 - 4 8 + - ические основы исследоват ельской деятельнос											
2. Методолог ические основы исследоват ельской деятельнос 10 4 6 4 - 4 8 + -		_									
основы исследоват ельской деятельнос	2.	Методолог	10	4	6	4	-	4	8	+	-
исследоват ельской деятельнос											
ельской деятельнос											
деятельнос											
	1	1	Ī	1	1	1	Ī	1	1	1	ĺ

4.	тренера- преподава теля по танцеваль ным видам спорта Модуль 4. «Методик а преподава ния спортивно -бального танца»	202	18	184	-	-	1	40	1 зачет	3 экзам ена
1.	Методика преподава ния спортивно го бального танца: европейск ая программа	90	4	86	-	-		10		+
2.	Методика преподава ния спортивно го бального танца: латиноаме риканская программа	90	4	86	-	-	1	10		+
3.	Принципы постановк и и и исполнени я «Формейш н»	18	6	12	-	-	1	10		+
4.	Основы построени я	4	4	-	-	-	I	10	+	

	тренировк									
	ИВ									
	танцеваль									
	ном спорте		20	4.6	20	10		4.4		4
5.	Модуль 5.	74	28	46	20	12	8	14	3	1
	«Организ								зачет	экзам
	ационно-								a	ен
	творческа									
	яи									
	исполните									
	льская									
	деятельно									
	сть»									
1.	Основы	30	4	26	-	-	-	-		+
	классическ									
	ого танца									
2.	Актерское	10	4	6	-	-	-	_	+	-
	мастерство									
3.	Организац	14	14	-	-	-	-	6	+	-
	ионно-									
	педагогиче									
	ская									
	работа с									
	коллектив									
	OM									
	спортивно									
	го танца									
4.	Арт-	20	6	14	20	12	8	8	+	_
	проектиро									
	вание									
5.	Итоговая									экзаме
	аттестаци	-	-	-	-	-	-	-	_	Н
	Я									
	Итого	376	108	268	62	34	28	102	13	5
	-								зачето	экзам
									В	енов
		<u> </u>	1	<u> </u>	1	<u> </u>		I		21101